**Marco de Reingreso (DRAFT)**

**Preguntas orientativas para la Fase 1: Plan de Reingreso**  **(mayo-julio)**

El Marco de Reingreso está diseñado para ayudar a los líderes de la escuela y de los sistemas a planificar toda la gama de trabajo que entrará en la escuela para el año escolar 2020-2021. A continuación se muestra el primer borrador de las preguntas orientativas para la Fase 1. **Compartimos**  **este** borrador **incompleto** para satisfacer **las necesidades inmediatas de los líderes escolares que planean el reingreso.** Añadiremos nuevas iteraciones al marco y guiaremos las preguntas en nuestro sitio web en <https://www.schoolresourcehub.org/reentry>.

|  |
| --- |
| **Instruction** |
| **Paso** | **Preguntas de orientación** |
| Montar una reentrada Advisory Committee | * ¿Quiénes son los representantes del nivel del sistema que necesitan estar muy involucrados en la planificación de la reingreso?
* ¿Quiénes son los representantes del nivel escolar que necesitan estar muy involucrados en la planificación de la reingreso?
* ¿Cuál es el cargo de este equipo?
* ¿Cuándo/con qué frecuencia se reunirá este equipo?
* ¿Cuál es el alcance del trabajo que este equipo asumirá?
* ¿Cómo se comunicará a la comunidad en general?
* ¿Cuáles son las funciones y responsabilidades de los miembros del comité?
 |
| Reflexiona sobre el aprendizaje a distancia anterior | * ¿Cuál fue nuestro modelo de aprendizaje a distancia durante los primeros meses de cierre de instalaciones escolares?
* ¿Qué tuvo éxito de que debamos continuar a medida que trazamos nuestro plan de aprendizaje de otoño?
* ¿Qué correcciones de curso hicimos durante esa experiencia que queremos recordar?
* A medida que planificamos para el verano y el otoño, ¿qué queremos seguir siendo verdaderos para nuestros estudiantes, familias y experiencia del personal?
 |
| Determinar las aspiraciones para la reingreso | * ¿Cuál es la experiencia que queremos que los estudiantes y las familias tengan durante el tiempo de reincorporada?
* ¿Qué debería ser cierto en cualquier escenario para nuestro modelo instructivo?
* ¿Cómo tendremos en cuenta las necesidades de salud y aprendizaje socioemocional de los estudiantes?
* ¿Cuáles son el contenido específico y las consideraciones de banda de grado?
* ¿Cómo mediremos nuestras aspiraciones?
 |
| Decidir modelos instructivos para múltiples escenarios | * ¿Qué consideraciones debemos tener en cuenta de nuestras reflexiones sobre el aprendizaje a distancia esta primavera?
* ¿Cómo es el acceso a la tecnología?
* ¿Cómo participarán los alumnos en el contenido de cada escenario?
* ¿Cómo será la interacción del profesor y del alumno en cada escenario?
* ¿Cuál es el papel de las familias en cada escenario?
* ¿Cómo explicaremos el aprendizaje perdido en lanstruction de nivel 1 ipara cada escenario?
* ¿Cuáles son las implicaciones para la programación en cada escenario?
 |
| Planifique su enfoque para el aprendizaje inacabado | * ¿Cómo diagnosticaremos las necesidades de los estudiantes?
* ¿Cuáles son nuestros principios rectores para la intervención?
* ¿Cómo será nuestro modelo de intervención?
* ¿Cómo nos aseguramos de que no perpetuamos el sesgo?
* ¿Cómo nos aseguramos de que no estamos ampliando la brecha de oportunidades para los estudiantes?
 |
| Seleccione sus Materiales y Evaluaciones | * Basándonos en las necesidades de materiales que identificamos al pensar en modelos instructivos, ¿qué materiales necesitaremos para cada escenario?
* ¿Cuáles son las expectativas de uso material en cada escenario para los maestros y para las familias?
* ¿Qué ajustes de alcance y secuencia debemos realizar para tener en cuenta el aprendizaje perdido?
* ¿Qué capacitación o soporte se necesita para aprovechar los materiales en cada escenario?
* Basándonos en las necesidades que identificamos en los modelos de instrucción y la intervención, ¿qué evaluaciones necesitaremos para cada escenario?
 |
| Determinar el plan de calificación | * ¿Hay alguna guía del estado, ciudad, condado, sistema, otras organizaciones que deberían ayudar a informar nuestro enfoque?
* Si no existe ningunaorientación, ¿cuál es el plan de calificación para cada escenario? ¿Cómo varía según la banda de grado?
 |
| Planificar el apoyo de capacitación del profesorado, el apoyo al coaching y las expectativas de planificación | * ¿Cuáles son las necesidades clave de capacitación inicial del profesorado para cada escenario?
* ¿Cuáles son las principales necesidades de capacitación continua del profesorado para cada escenario?
* ¿Quién diseñará y facilitará las capacitaciones iniciales y continuas?
* Reflexionando sobre nuestras expectativas de planificación actuales, ¿qué preparación y análisis individuales tendrán que hacer los maestros para cada escenario y quién supervisa/proporciona comentarios sobre la planificación?
* Reflexionando sobre nuestras actuales estructuras de planificación colaborativa, ¿cómo se ve la planificación colaborativa en cada escenario y quién la apoya?
* Reflexionando sobre nuestras prácticas actuales de coaching, ¿cómo se ve el coaching para los maestros en cada escenario, y quién proporcionaría el coaching?
 |
| Decidir sobre funciones y responsabilidades para la instrucción | * ¿Cuáles son las funciones y responsabilidades del personal en cada escenario de reingreso?
 |
| Comunicar planes instructivos con las familias y el personal |  |
| Capacitar a los maestros para el comienzo del año |  |

|  |
| --- |
| **Culture** |
| **Step** | **Preguntas de orientación** |
| Priorizar a los estudiantes vulnerables para el ree engagement |  |
| Determinar las necesidades socioemocionales del personal, los estudiantes y las familias | * ¿Qué información queremos recopilar del personal, los estudiantes y las familias?
* ¿Cómo recopilaremos comentarios del personal sobre las necesidades de los adultos?
 |
| Identificar programas y socios de apoyo |  |
| Planificar prácticas informadas sobre traumas en cultura e instrucción | * ¿Cómo definiremos nuestro enfoque de la enseñanza informada sobre el trauma?
* ¿Cuáles son nuestros principios rectores?
* ¿Cómo aprovecharemos los datos que recopilamos del personal, los estudiantes y las familias para informar nuestro enfoque?
* ¿Quién diseñará y facilitará la formación del profesorado en la enseñanza informada sobre traumas?
* ¿Cuándo/cómo se llevará a producir este entrenamiento inicial?
* ¿Cuándo/cómo se llevará a cabo esta capacitación continua?
* ¿Qué implicaciones tiene este enfoque en el programa académico diario?
* ¿Qué implicaciones tiene este enfoque en la planificación de lecciones y las expectativas de internalización para los maestros?
* ¿Cómo apoyarán los maestros para garantizar la aplicación coherente y eficaz de estas prácticas de enseñanza?
* ¿Cómo mediremos la eficacia de nuestro enfoque?
* ¿Cuándo progresaremos en el monitor?
* ¿Quién en el equipo será responsable de poseer el aprendizaje en torno a las mejores prácticas en la enseñanza informada por traumas?
* ¿Qué tipo deat aprendizaje debe hacer la(s) persona(s) para apoyar eficazmente a la comunidad más grande en torno a la enseñanza informada por traumas?
 |
| Ajustar el Plan de Cultura Escolar |  |
| Crear un plan de reenganche de las partes interesadas |  |
| Decidir sobre roles y responsabilidades para la cultura |  |

|  |
| --- |
| Operaciones |
| **Paso** | **Guiando Questions** |
| Revisar presupuesto 20-21 |  |
| Contratación de vacantes informadas por escenarios |  |
| Crear calendario académico y horario maestro |  |
| Realizar auditoría técnica y crear un plan de distribución |  |
| Actualizar el Plan de Distribución de Alimentos |  |
| Crear un plan de seguridad para diferentes escenarios |  |
| Determinar listas de suministros (estudiantes y aulas) |  |
| Manuales de actualización (familia y profesor) |  |
| Actualizar evaluaciones de rendimiento informadas por escenarios |  |
| Crear planes de contingencia para ausencias de personal |  |
| Comunicar los planes operativos con las familias y el personal |  |